

..... ATELIER MASHUP

Création de films grâce à un outil numérique d'éducation aux images

LA TABLE MASHUP

La **Table Mashup** est un outil numérique d'éducation à l'image.

Cette « table de montage », au sens premier du terme, permet de mixer en direct des extraits vidéos, des musiques, des bruitages... et même d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro !

Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restituable dans l'instant.

Outil d'**initiation participatif au montage vidéo**, la Table Mashup permet de faire des ateliers ludiques et collaboratifs, tout en apprenant les bases de la création d'un film et d'une narration.

On peut ainsi travailler autant sur la création de très courts films, que sur un reportage, un clip ou encore une bande-annonce.

DURÉE D'UN ATELIER

- 2h ou 3h
- Groupe de 15 personnes maximum privilégié
(comptez en + 2h d'installation/désinstallation)

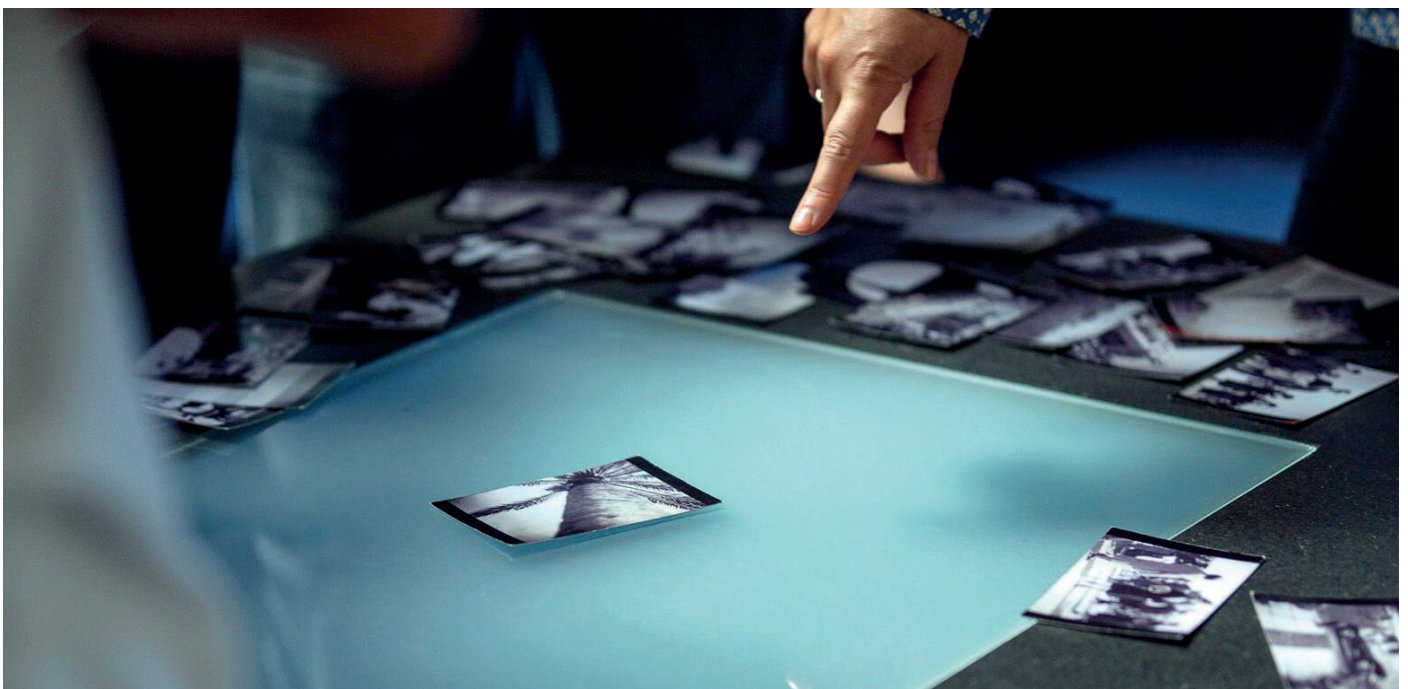
PUBLIC

Scolaire, étudiant, tout public.

(si + de 10 élèves : un·e enseignant·e nécessaire en appui)

BESOIN TECHNIQUE

Une salle équipée d'un vidéoprojecteur et d'un système son



L'ATELIER

Les élèves réalisent un montage à partir d'un corpus d'images et de sons déjà intégré à la Table Mashup. Ils créent donc leur propre film en mélangeant des extraits vidéo issus de différents films et en enregistrant une bande-son.

DÉROULEMENT

- Présentation de la Table Mashup.
- En groupe de 5 personnes : écriture d'un scénario, imaginer une histoire à partir des images à disposition, inventer les dialogues et/ou une voix off.
- Monter son film, enregistrer la bande-son (musiques, bruits, voix) - 20min par groupe.

OBJECTIFS

- développer une narration en image et en son
- comprendre les notions de base du montage
- découvrir les fonctions du son (musique, bruits, voix) au cinéma
- exprimer sa créativité
- oeuvrer collectivement



© Astrolabe - Cinémas du Grand-Figeac

L'INTERVENANT

Antoine Marchand

Un pied dans le cinéma, un pied dans le spectacle vivant. Passionné des arts du spectacle, Antoine est metteur en scène, intervenant pédagogique et performeur. Il propose ainsi des ateliers autour de la pratique du cinéma, de l'image, de la danse et du théâtre. Il crée aussi des spectacles avec une approche sensorielle de la scène. Touche-à-tout, ses activités concernent également l'infographie, la performance, la projection cinéma, ou encore la photographie.



// Renseignements Contacts

→ Pour les inscriptions :

Maëlle Charrier

Chargée de projets Éducation aux images temps scolaire
ALCA Nouvelle Aquitaine
07 63 79 22 27 - 05 49 88 87 03
Académie de Poitiers
maelle.charrier@alca-nouvelle-aquitaine.fr

→ Mise en place et questions techniques :

Antoine Marchand

ant_marchand@hotmail.com

06.80.00.29.05

Membre de Consortium Coopérative