

Il s'agit dans cet atelier de réaliser une vidéo de critique cinématographique sur l'un des films du dispositif en s'inspirant des codes des vidéo youtube.

OBJECTIFS

- Observer les caractéristiques de la critique cinématographique
- Elaborer sa propre réflexion sur un film du dispositif.
- Restituer son point de vue argumenté à travers une forme audiovisuelle type youtube : écriture, tournage, montage et diffusion

NOTIONS ABORDÉES

La critique comme discours sur le film : genre, personnages, construction du récit, mise en scène et son au cinéma.

La critique comme exercice de style : informer, analyser, illustrer, donner son avis, « s'enthousiasmer » (Michel Ciment)

Les codes de la vidéo pour le web : cadrage, décor, mise en scène, effets spéciaux (le fond vert), rythme, adresse au spectateur.

PUBLIC ET DURÉE

15-20 élèves (par groupes de 3 à 4)

DÉROULEMENT

Séance 1 :

Découverte de la diversité des formes de critiques cinématographiques : articles, émissions TV, web, radio (le masque et la plume)... Lectures et visionnages d'extraits pour s'inspirer. La critique comme espace de réflexion et d'échanges subjectifs sur le film vu (1h)

En groupe, écriture de séquences critiques sur le film / Scénario de la vidéo pour le web/ préparation du tournage (2h)

Séance 2 :

En groupe, mise en scène, répétitions, installation du décor (fond vert) : 30 min

En groupe, tournage des différentes séquences de la critique vidéo : 1h

Numérisation des fichiers, prémontage ou montage collectif : 1h

Restitution collective : 30 minutes

MATÉRIEL :

Autorisations de droit à l'image pour la diffusion sur le web

Ordinateur avec accès internet, port USB et vidéoprojecteur

Pour la deuxième partie de l'atelier : prévoir une salle supplémentaire pour le tournage.

