



le mois  
du doc

IMAGES  
EN  
BIBLIOTHÈQUES

[ CINÉMA & AUDIOVISUEL ]




**LES FILMS**  
**DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**  
*NOUVELLE-AQUITAINE - NOVEMBRE 2022*

AGENCE LIVRE,  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE



**Le Mois du film documentaire est une manifestation nationale qui se déroule chaque année au mois de novembre. Elle a pour vocation de faire découvrir des œuvres rares et peu diffusées. Il s'agit d'une invitation faite à toutes les bibliothèques, salles de cinéma, structures culturelles, éducatives et sociales, désireuses de promouvoir le cinéma documentaire auprès d'un large public.**

**La manifestation est coordonnée au niveau nationale par Images en bibliothèques.**

** [imagesenbibliotheques.fr](https://imagesenbibliotheques.fr)**

**Le Mois du film documentaire repose sur le principe de liberté de programmation : vous pouvez participer à la manifestation en réseau ou en montant votre propre événement, organiser une ou plusieurs séances en regroupant des films autour d'une thématique ou isolés les uns des autres.**

## LA VALORISATION DES FILMS SOUTENUS PAR LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

ALCA, agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine, a pour but de faciliter et de promouvoir la diffusion des films soutenus en présence de leurs auteurs. Afin de développer une offre de qualité respectueuse de la diversité culturelle sur le territoire régional, l'agence accompagne la diffusion d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles et leur rencontre avec les publics pendant Le Mois du film documentaire.

ALCA, coordonne à ce titre Le Mois du film documentaire en Nouvelle-Aquitaine pour la diffusion non commerciale, au côté de CINA - l'association Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine - et Les Yeux Verts, Pôle d'éducation aux images sur le territoire limousin.

ALCA s'engage pour la promotion de documentaires de création, l'animation du réseau des structures participantes, l'aide à la programmation et favorise la diffusion de films documentaires récents sur tous les territoires grâce à un réseau de partenaires.

Les projections sont souvent accompagnées de rencontres, débats, expositions, conférences, ateliers de pratiques artistiques. L'agence peut vous mettre en relation avec des professionnels du territoire pour co-construire vos projets.

En concertation avec CINA et Les Yeux Verts, ALCA propose à travers ce catalogue une sélection de films documentaires récents s'adressant à différents types

de lieux : bibliothèques, médiathèques, centres socio-éducatifs, établissements scolaires, associations... pour une diffusion non commerciale des œuvres.

En parallèle, notre coordination encourage et favorise les partenariats entre les lieux de diffusion, notamment avec les salles de cinéma (mise à disposition de la salle de cinéma pour une séance non commerciale organisée par une médiathèque ou une association, mais également projection de documentaires soutenus en séance commerciale en collaboration avec une bibliothèque).

**Si vous souhaitez vous inscrire dans une tournée de réalisateur régionale, rapprochez-vous de Manon Delauge au sein d'ALCA avant le 10 juillet 2022.**



## Alfred et Lucie Dreyfus, je t'embrasse comme je t'aime

de Delphine Morel

Histoire • Écrit • Justice • Femme



## Ardenza

de Daniela De Felice

Politique • Intime • Autofiction • Art • Italie

Victime d'une machination au plus haut niveau de l'état-major, le capitaine Dreyfus est condamné en décembre 1894 à la déportation pour haute trahison. Lucie, son épouse, passe un pacte avec lui : vivre, quoi qu'il en coûte, en attendant la réhabilitation.

Pendant les cinq années que dure cette détention au bagne de l'île du Diable, les époux Dreyfus échangent des centaines de lettres, qui sont ouvertes, analysées, censurées ou arrêtées car l'administration est convaincue qu'elles cachent un code secret. Ces missives deviennent une arme de survie pour Alfred.

### Novanima / Kepler

59' / 2021

- Modalités de diffusion en tournée : projection publique non commerciale (100€ TTC)
- Support de diffusion : DCP, lien HD téléchargeable
- Lien de visionnage (*à destination des programmeurs uniquement*) : sur demande
- Accompagné par la réalisatrice (*sous réserve*)

Témoignage d'une émancipation sensuelle et d'un engagement politique, dans l'Italie des années 90.

Une jeune femme se déplace, se cogne, souffre et jouit. Son récit est parsemé de rencontres et de moments éphémères et grisants. Elle raconte sa trajectoire incandescente à travers le désir et les corps. Le film déploie l'énergie sensuelle d'un moment de la vie qui résiste et vibre encore. À l'arrière-plan, l'Italie s'apprête à porter au pouvoir Forza Italia et les affrontements entre gauche et extrême droite sont de plus en plus tendus.

### Novanima

59' / 2022

- Modalités de diffusion en tournée : projection publique non commerciale (100€ TTC)
- Support de diffusion : DCP, lien HD téléchargeable
- Lien de visionnage (*à destination des programmeurs uniquement*) : sur demande
- Accompagné par la réalisatrice (*sous réserve*)

Chaylla se bat pour se libérer d'une relation conjugale violente. Sa détermination se confronte à une partie d'elle-même qui espère toujours possible de faire sa vie avec le père de ses enfants. Ce splendide premier long métrage porte un éclairage bouleversant sur les violences faites aux femmes et les difficultés de se frayer son propre chemin vers la justice.



## Chaylla

de Clara Teper et Paul Pirritano

Portrait • Violences conjugales • Sororité • Reconstruction

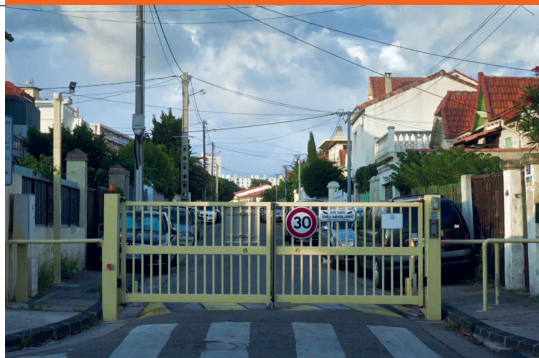
*Novanima*  
78' / 2022

- Modalités de diffusion en tournée: projection publique non commerciale (100 € TTC)
- Support de diffusion: DCP, lien HD téléchargeable
- Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement) et dossier de presse: sur demande
- Accompagné par les réalisateurs (sous réserve)

Marseille, ville ouverte avec son tiers de logements en résidences fermées, entourés par des barrières ou des murs.

Sarah habite en bordure de Coin-Joli, un quartier pavillonnaire, autrefois libre de passage, mais dont les rues ont été progressivement barrées. Déterminée, elle s'engage contre ces fermetures qui se répandent en domino, de résidence en résidence, générant détours et conflits.

Immersion dans ce petit bout de ville qui dessine un autre Marseille, celui de demain, en équilibre instable entre aspirations individuelles, propriété privée et le désir d'une ville ouverte et commune à tous.



## En remontant les murs

de Marie-Noëlle Battaglian

Urbanisme • Logement • Vie urbaine

*L'Atelier documentaire*  
50' / 2020

- Modalités de diffusion en tournée: projection publique non commerciale (100 € TTC)
- Support de diffusion: DCP, lien HD téléchargeable
- Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement): sur demande
- Accompagné par la réalisatrice (sous réserve)



## Fréquence Julie de Mia MA

Portrait • Maladie mentale • Parcours de vie

« Un jour, Julie a entendu des voix qui la menaçaient. Des médecins lui ont fait des électrochocs, des marabouts ont tenté de l'exorciser, elle a avalé plein de médicaments, bu tout un tas de potions, passé des jours à l'hôpital et de longues heures enfermée chez elle à tenter d'oublier le passé et d'imaginer l'avenir. Administrativement parlant, elle est depuis sa première hospitalisation une handicapée mentale à 80%. À mes yeux, elle est une amie précieuse, une âme sensible, une résistante qui a décidé qu'elle ne ferait pas "une carrière de victime".

Depuis cinq ans, je la filme. Ensemble, nous plongeons dans son passé et nous y découvrons l'histoire d'une héroïne. »

*VraiVrai Films*  
78' / 2021

- Modalités de diffusion en tournée: projection publique non commerciale (100€ TTC)
- Support de diffusion: DCP, lien HD téléchargeable
- Lien de visionnage (*à destination des programmeurs uniquement*): sur demande
- Accompagné par la réalisatrice (*sous réserve*)



## Garderie nocturne de Moumouni Sanou

Burkina Faso • Prostitution • Cinéma du réel

Dans un quartier populaire de Bobo-Dioulasso, au Burkina Faso, chaque soir, Maman Coda accueille chez elle les enfants des prostituées. Les jeunes femmes déambulent ensuite au « Black », une ruelle très animée du centre-ville, jusqu'au lever du jour, où elles viennent récupérer leurs enfants. Cependant, Maman Coda, qui a plus de 80 ans, commence à être fatiguée.

*VraiVrai Films*  
VOSTF / 67' / 2021

- Modalités de diffusion en tournée: projection publique non commerciale (100€ TTC)
- Support de diffusion: DCP, lien HD téléchargeable
- Lien de visionnage (*à destination des programmeurs uniquement*): sur demande
- Accompagné par le réalisateur (*sous réserve*)



C'est l'histoire d'un potager, depuis les premières graines jusqu'à la récolte. Mais ce potager est différent, car ici le jardinier a décidé de bannir pesticides et autres produits chimiques, et de n'être aidé que par de discrets ouvriers, les insectes. En plongeant au cœur de ce royaume végétal, nous découvrons des milliers de vies minuscules qui s'organisent comme dans une microsociété: insectes décomposeurs, recycleurs, pollinisateurs, les ouvriers du jardin travaillent à maintenir un fragile équilibre au sein du potager. Tandis que les végétaux grandissent et commencent à produire leurs premiers légumes, les incroyables interactions entre insectes et plantes permettent de protéger la future récolte. Mais ce sont aussi leurs histoires personnelles qui viennent rythmer la vie du jardin...

*Grenouille Production*  
 50' / 2020

- Modalités de diffusion en tournée: projection publique non commerciale (100 € TTC)
- Support de diffusion: DCP, lien HD téléchargeable
  - Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement): sur demande
  - Accompagné par les réalisateurs (sous réserve)



## Le Petit Peuple du potager

de Guilaine Bergeret et Rémi Rappe

*Nature • Insectes • Écosystème • Vie minuscule*

Teresa, Alicia, Julia et Araceli sont quatre nonagénaires dont les vies apparemment ordinaires cachent des destins extraordinaires. Marquées par l'exil et le déracinement, d'Espagne en URSS puis à Cuba, elles ont aussi eu le privilège d'accéder à un développement professionnel auquel peu de femmes pouvaient prétendre dans l'Espagne de Franco. Leurs souvenirs portent l'empreinte de la séparation, de la faim, du froid, de l'horreur de la guerre mais aussi d'une vie pleine et accomplie.

*Pyramide Production*  
 VOSTF / 73' / 2021

- Modalités de diffusion en tournée: projection publique non commerciale (100 € TTC)
- Support de diffusion: DCP, lien HD téléchargeable
  - Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement): sur demande
  - Accompagné par la réalisatrice (sous réserve)



## Matriochkas, les filles de la guerre

d'Helena Bengoetxea

*Franquisme • Communisme • Exil • Femmes • Vieillesse*



## Skateboard : horizon vertical

de Romain Mounier et Alexandre Peneau

Série • Street art • Skateboard •  
Compétition • Rééducation



## Sri Landaise

de Maylis Dartigue

Adoption • Famille • Identité • Voyage • Enfance

2021. À quelques semaines de l'entrée du skateboard aux JO de Tokyo, Édouard Damestoy, 23 ans, espoir français, s'entraîne entre la France et la Californie. Mais Édouard rêve surtout de partager sa passion pour la Vert' - « Vertical Ramp » -, discipline absente des JO mais qui procure la sensation unique de pouvoir voler; et fédère autour d'elle une communauté soudée. Aux côtés de ses amis et des légendes - Tony Hawk, Christian Hosoi - Édouard fonce, prêt à prendre tous les risques!

Feliz Films

VF & VOSTF / 5 x 22' / 2022

- Modalités de diffusion en tournée:  
projection publique non commerciale (180 € TTC)
- Support de diffusion : DCP, lien HD téléchargeable
- Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement): sur demande
- Accompagné par les réalisateurs (sous réserve)

J'ai deux mères, un père, trois sœurs et un frère.

Nous habitons de part et d'autre du globe et sommes liés par l'événement de mon adoption.

En revenant sur la terre de ma naissance, grâce au cinéma, je tente d'inventer notre famille.

Sister Productions

VF & VOSTF / 74' / 2021

- Modalités de diffusion en tournée:  
projection publique non commerciale (100 € TTC)
- Support de diffusion : DCP, lien HD téléchargeable
- Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement): sur demande
- Accompagné par la réalisatrice (sous réserve)

7.

## CONTACTS

---

### Diffusion non commerciale :

ALCA Nouvelle-Aquitaine  
Manon Delaue  
manon.delaue@alca-nouvelle-aquitaine.fr

### Diffusion en salle :

CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine  
Cécile Giraud  
cecile.giraud@cinema-na.fr

### Diffusion non commerciale en territoire limousin :

Les Yeux Verts  
Valérie Mocydlarz  
responsable@lesyeuxverts.com

---

**Si vous souhaitez vous inscrire dans une tournée de réalisateur régionale, rapprochez-vous de Manon Delaue au sein d'ALCA avant le 10 juillet 2022.**

---

**Un catalogue spécifique des films proposés en salles de cinéma est disponible auprès de CINA. N'hésitez pas à le demander si vous souhaitez construire des programmations croisées avec votre salle de proximité.**









RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**



**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ALCA  
NOUVELLE-AQUITAINE

**+33 (0)5 47 50 10 00**

**[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr)**



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux:  
MÉCA  
5, parvis Corto-Maltese  
CS 81993  
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges:  
24, rue Donzelot  
87000 Limoges

• Site de Poitiers:  
62, rue Jean-Jaurès  
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême:  
Maison alsacienne  
2, rue de la Charente  
16000 Angoulême