

ACCOMPAGNER LES REGARDS : AUTOUR DU CORPUS DE COURTS MÉTRAGES DE L'OPÉRATION « DES CINÉS, LA VIE! »

JOURNÉES PROFESSIONNELLES¹

LUNDI 18 ET MARDI 19 NOVEMBRE 2024

MÉCA - 5 PARVIS CORTO-MALTESE - BORDEAUX

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



« Passeurs d'images » est un dispositif national d'éducation aux images qui s'adresse prioritairement aux jeunes âgés de moins de 25 ans sur le hors temps scolaire et qui consiste à rendre

accessibles des pratiques liées au cinéma et à l'audiovisuel à des personnes qui en sont éloignées, entre autres pour des raisons géographiques, économiques, culturelles ou sociales. « Passeurs d'images » permet un soutien pédagogique, technique et financier aux projets socioculturels visant à rassembler des publics autour du cinéma, de l'image animée, des médias ou du numérique.

En Nouvelle-Aquitaine, il est coordonné par ALCA pour le territoire aquitain, la [FRMJC Nouvelle-Aquitaine](#) pour le territoire picto-charentais et [Les Yeux Verts](#) pour le territoire limousin.

DES
cinés
la
VIE!

« Des cinés, la vie! » est une opération nationale qui se déploie sur le territoire en collaboration avec les coordinations régionales « Passeurs d'images ». Elle est destinée à sensibiliser à l'image les jeunes pris

en charge par les services et les établissements de la Protection judiciaire de la jeunesse et du secteur associatif habilité, les classes relais et les dispositifs de prévention spécialisée à travers le visionnage et l'échange autour d'un corpus de courts métrages. En Nouvelle-Aquitaine (pour les départements de la Dordogne, de la Gironde, des Landes, de Lot-et-Garonne et des Pyrénées-Atlantiques), ALCA propose aux structures volontaires des accompagnements lors de séances de visionnage, la mise en place d'ateliers de pratique et des journées professionnelles de sensibilisation.

Accompagnés par leurs éducateurs et des professionnels du cinéma, les mineurs et jeunes majeurs voient une sélection de courts métrages et en débattent. Chaque jeune vote ensuite pour le film qu'il a préféré. Ces votes donnent lieu à l'attribution du prix « Des cinés, la vie! » qui est remis au réalisateur ou à la réalisatrice du film plébiscité au cours d'une journée festive accueillie par la Cinémathèque française à Paris.

Pour plus d'informations :

- L'Archipel des lucioles - coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images
www.archipel-lucioles.fr
- ALCA - coordination régionale
alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/cinema-audiovisuel/education-aux-images/dispositifs-hors-temps-scolaire



¹Journées organisées par ALCA Nouvelle-Aquitaine - coordination régionale du dispositif « Passeurs d'images » et de l'opération « Des cinés, la vie! », avec le soutien de la Drac Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Conseil départemental de la Gironde.

PRÉSENTATION DES JOURNÉES

Lieu

Auditorium d'ALCA
MÉCA - Maison de l'économie créative et de la culture en
Nouvelle-Aquitaine
5, parvis Colto-Maltese, CS 81993, 33088 Bordeaux Cedex

Dates

Lundi 18 et mardi 19 novembre 2024, de 9 h 30 à 17 h

Thématique de l'édition 2024-2025

« Mouvement(s) »

Contenu

Les deux journées s'articuleront autour du visionnage des courts métrages de la sélection 2024-2025 de l'opération « Des cinés, la vie ! » et d'échanges avec Nathan Reneaud. Des pistes pédagogiques, des analyses filmiques et des outils seront proposés pour accompagner le visionnage des films avec les jeunes.

Pour découvrir la liste des films de la sélection :
www.archipel-lucioles.fr/ledition-2024-2025

Objectifs

- Se familiariser avec les courts métrages de l'opération et élargir ses connaissances sur la diversité des formes et des genres dans la création cinématographique.
- Faciliter l'échange, le débat et la réflexion à partir des films.
- Appréhender la question du point de vue.
- Connaître les outils ressources pour exploiter les possibilités pédagogiques du court métrage.
- Découvrir des exemples concrets d'activités et d'ateliers.

Personnes concernées

Ces journées sont à destination des personnels de la Protection judiciaire de la jeunesse (éducateurs, responsables d'unité éducative, enseignants...) et des structures habilitées PJJ. Les journées sont aussi ouvertes aux salariés et aux bénévoles des salles de cinéma de proximité, aux personnels des bibliothèques et des médiathèques et aux intervenants dans le domaine de l'éducation aux images (sous réserve des places disponibles).

PROGRAMME

Lundi 18 novembre

- 9 h 30: **Accueil**
- 10 h 00: **Présentation de l'opération et des deux journées**
- 10 h 30: **Visionnage, analyse et échanges autour des films**
- 12 h 30: **Déjeuner libre**
- 14 h 00: **Visionnage, analyse et échanges autour des films**
- 17 h 00: **Fin de la journée**

Mardi 19 novembre

- 9 h 30: **Accueil**
- 10 h 00: **Visionnage, analyse et échanges autour des films**
- 12 h 30: **Déjeuner libre**
- 14 h 00: **Visionnage, analyse et échanges autour des films**
- 15 h 30: **Atelier de programmation à partir du corpus de films visionnés**
- 17 h 00: **Fin de la journée**

L'INTERVENANT

Nathan Reneaud

Diplômé de l'Université Bordeaux Montaigne en cinéma et audiovisuel, Nathan Reneaud est enseignant, journaliste et intervenant en cinéma. Il a cofondé accreds.fr, site dédié à l'actualité des festivals de cinéma, et a écrit pour plusieurs publications : *Études*, vodkaster.fr, slate.fr, *Rockyrama*, *La Septième Obsession...* Il intervient également dans les dispositifs d'éducation aux images et accompagne les films en salle (actualité, patrimoine) avec l'ADRC et CINA. Il publiera *Black Pop: douze âmes de l'Amérique noire* aux éditions Façonnage en février 2025.

L'ORGANISATEUR

ALCA Nouvelle-Aquitaine

ALCA, agence livre, cinéma et audiovisuel est une agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine présente à Angoulême, Bordeaux, Limoges et Poitiers. ALCA est l'interlocutrice privilégiée des professionnels du livre et de l'écrit, du cinéma et de l'audiovisuel et met en œuvre les politiques nationales et territoriales de soutien aux filières sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine. Dans le domaine de l'éducation aux images, ALCA coordonne en région des dispositifs nationaux d'éducation aux images tels que « Lycéens et apprentis au cinéma », « Passeurs d'images » et « Des cinés, la vie ! » Elle porte également la mission de pôle régional d'éducation aux images et propose des journées professionnelles à destination du vivier de professionnels œuvrant dans l'éducation aux images.

Pour plus d'informations sur les dispositifs d'éducation aux images hors temps scolaire :

alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/cinema-audiovisuel/education-aux-images/dispositifs-hors-temps-scolaire

MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DE PARTICIPATION

Participation obligatoire sur les 2 journées, gratuite sur inscription.

Inscription avant le jeudi 14 novembre 2024.

Le formulaire d'inscription :

forms.office.com/e/pUSZb1eZC3

Les frais de déplacement, d'hébergement et de repas restent à la charge des participants.

CONTACT

ALCA Nouvelle-Aquitaine

• Pauline Lavallée

Chargée éducation aux images hors temps scolaire

Coordinatrice de « Passeurs d'images » et de « Des cinés, la vie ! »

pauline.lavallee@alca-nouvelle-aquitaine.fr

+ 33 47 50 10 27 / + 33 (0)7 50 54 18 17