



Dossier de candidature
PASSEURS D'IMAGES
EN NOUVELLE-AQUITAINE
APPEL À PROJETS 2025

Coordination régionale
LES YEUX VERTS
pour les départements
de la Corrèze, la Creuse
et la Haute-Vienne



Entrez votre texte ici

**Dossier à compléter et à transmettre
à la coordination régionale**

avant le 31 Janvier 2025

Vous pouvez soit présenter un projet que vous avez déjà défini avec un.e intervenant.e, soit contacter la coordination régionale au minimum un mois avant le dépôt dossier afin que nous puissions vous accompagner au mieux dans la mise en place de votre projet.

**Dans tous les cas,
il convient de prendre contact
avec la coordination régionale Les Yeux Verts
afin de vérifier l'éligibilité du projet
avant de déposer votre dossier de candidature.**

CONTACT :

Les Yeux Verts
Coordination régionale pour les départements
de la Corrèze, la Creuse et la Haute-Vienne
Valérie Mocydlarz – responsable@lesyeuxverts.com
05 55 74 20 51 / 06 72 96 95 33

**Merci de bien vouloir prendre connaissance
au préalable du cahier des charges Passeurs d'Images.**

DOCUMENTS À JOINDRE IMPÉRATIVEMENT À VOTRE DEMANDE

- Ce dossier de candidature complété
- Le budget équilibré du projet
- Les CV et les devis des intervenant.es professionnel.les* détaillant le nombre d'heures d'interventions en présence des jeunes
- L'attestation sur l'honneur complétée
- Le budget prévisionnel de votre structure
- Le RIB

Si vous avez bénéficié du dispositif en 2024, merci de transmettre à la coordination régionale : le bilan de votre action ainsi que le film et/ou les créations réalisés dans le cadre de ce projet

TOUT DOSSIER INCOMPLET NE POURRA ÊTRE EXAMINÉ PAR LE COMITÉ DE PILOTAGE

**À titre informatif, selon les projets et les temps de préparation, nous conseillons une rémunération des intervenant.es de l'ordre de 60€TTC/heure.*

CONTACT :

Les Yeux Verts
Coordination régionale pour les départements
de la Corrèze, la Creuse et la Haute-Vienne
Valérie Mocydlarz – responsable@lesyeuxverts.com
05 55 74 20 51 / 06 72 96 95 33

**Merci de bien vouloir prendre connaissance
au préalable du cahier des charges Passeurs d'Images.**

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE PORTEUSE DU PROJET

Nature de la structure porteuse du projet	<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Autre <i>Précisez :</i>
Raison sociale de la structure	
Adresse postale	
Code postal ville	
Téléphone	
Mail	
N°SIRET / Code APE	
Avez-vous déjà mis en œuvre un projet Passeurs d'Images ?	<p>Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/></p> <p><i>Si oui, précisez ce projet :</i></p> <p><i>IMPORTANT : avant de déposer un nouveau dossier de candidature, toute structure ayant bénéficié d'un soutien en 2024 dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images doit impérativement transmettre un bilan de l'action à la coordination régionale.</i></p>
Avez-vous déjà mis en œuvre un projet d'éducation aux images ?	<p>Oui <input type="checkbox"/> <i>Précisez :</i></p> <p>Non <input type="checkbox"/></p>

Merci de bien vouloir prendre connaissance au préalable du cahier des charges Passeurs d'Images

REPRÉSENTANT.E AYANT DÉLÉGATION DE SIGNATURE

Nom et prénom	
Fonction	
Téléphone	
Mail	

RESPONSABLE DU PROJET (*référent.e pour l'organisation des actions*)

Nom et prénom	
Fonction	
Téléphone	
Mail	

Merci de bien vouloir prendre connaissance au préalable du cahier des charges Passeurs d'Images

DESCRIPTIF DE L'ACTION

Intitulé du projet	
Intervenant.e.s artistiques et champs d'intervention	<p><i>Précisez le nombre d'heures d'intervention pour chacun.e</i> <i>Joindre CV et devis détaillés</i></p>
Publics	<p><u>PUBLIC BÉNÉFICIAIRE</u></p> <p>σ Politique de la ville σ Rural σ Handicap σ Santé σ Justice</p> <p>σ Autre, précisez :</p>
	<p>Si QPV, merci de préciser les noms :</p>
	<p><u>NOMBRE DE PARTICIPANT.ES ET RÉPARTITION PRÉVISIONNELS</u></p> <p>jusqu'à 11 ans : 12 à 25 ans : + de 60 ans :</p> <p>TOTAL : dont</p> <p style="padding-left: 40px;">% de filles/femmes : % de garçons/hommes :</p>
	<p>Comment sera constitué le groupe de participant.es ? Quels moyens seront mis en œuvre pour le mobiliser ?</p>

Noms des structures sociales et/ou culturelles partenaires	
Noms des personnes référent.e.s dans ces structures	
Calendrier prévisionnel	Dates début et fin de l'action
	Dates séances de visionnage / Volet VOIR
	Dates ateliers / Volet FAIRE <i>Total heures ateliers :</i>
Lieu(x) pour les actions du volet VOIR	
Lieu(x) pour les actions du volet FAIRE	
Dans quelle dynamique de territoire ce projet s'inscrit-il ?	
Budget de l'action	
Subvention Passeurs d'Images demandée	

N'oubliez pas de compléter le budget prévisionnel en fin de document (page 12)

Merci de bien vouloir prendre connaissance au préalable du cahier des charges Passeurs d'Images

OBJECTIFS DE L'ACTION

Entrez votre texte ici

Merci de bien vouloir prendre connaissance au préalable du cahier des charges Passeurs d'Images

NOTE D'INTENTION

du professionnel ou de la professionnelle du cinéma et/ou de l'audiovisuel + joindre un CV

Entrez votre texte ici

Merci de bien vouloir prendre connaissance au préalable du cahier des charges Passeurs d'Images

Entrez votre texte ici

Se reporter au cahier des charges Passeurs d'Images

Merci de bien vouloir prendre connaissance au préalable du cahier des charges Passeurs d'Images

DATE ET LIEU ENVISAGÉS POUR LA RESTITUTION

Entrez votre texte ici

Cette é
sur les
parten

ction
des

Entrez votre texte ici

[Vous pouvez joindre à ce dossier tout document complémentaire qui préciserait le projet](#)

BUDGET PRÉVISIONNEL

La participation demandée au financement de votre projet dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images porte sur les dépenses d'ateliers de pratique, de séances rencontres, de participation à un festival. Elle **ne peut pas excéder 70% du total de ces dépenses**. Les dépenses de communication, de fonctionnement (coordination du projet) ne sont pas prises en compte dans le calcul. **Une attention particulière sera portée à la cohérence du montage financier (co-financements, apports de la structure, partenaires locaux...)**

Dépenses		Recettes	
1 - Ateliers de pratique / Volet Faire		<i>Apports directs</i>	
Prestation(s) des intervenant.e(s) <i>Joindre les devis détaillé</i>			
Frais de déplacement, hébergement...			
Autres			
Autres		Subvention Passeurs d'Images demandée	
		Fonds propres	
Sous total 1		Ville	
2 - Séances - Rencontres / Volet Voir		Département	
Séance 1		Autre	
Séance 2		Autre	
Séance 3		Autre	
Sous total 2		Sous total 1	
3 - Participation à un Festival		<i>Apports indirects, valorisations</i>	
Sous total 3			
4 - Frais de communication		Valorisation du temps de travail (salaires et charges)	
		<i>Apport indirect des partenaires locaux</i>	
Sous total 4		<i>Mise à disposition de matériels</i>	
5 - Frais de coordination du projet		Mise à disposition de locaux, salles	
		Mise à disposition de personnels	
Sous total 5		Autre	
6- TVA sur subventions et factures (si la structure est assujettie à la TVA)			
Sous total 6		Sous total 2	
TOTAL DÉPENSES		TOTAL RECETTES	