

# AUTEURS SOLIDAIRES





# 1

solidarité et partage

nous encourageons l'expression des richesses individuelles des adolescents, pour renforcer entre eux le lien social et favoriser l'intégration

# 2

engagement et ambition

chaque jeune développe un sentiment de confiance en soi en s'engageant dans la conception et la réalisation d'un projet artistique et culturel ambitieux en bénéficiant d'un cadre professionnel



# 3

création et pratiques culturelles

par une expérience de partage de création, les jeunes enrichissent une culture qui les construit ensemble et individuellement et développent de nouveaux repères

## NOS VALEURS

# RACONTE-MOI TA VIE!



Comment ça marche ?



## Pendant une année scolaire,

les élèves de chaque classe participante accompagnés par des auteurs professionnels (scénaristes, metteurs en scène, dramaturges, auteurs, compositeurs et réalisateurs) et soutenus par leurs enseignants référents, partent en quête de leur histoire personnelle et familiale.

Pendant 20 heures d'atelier, ces lycéens vont **écrire** leurs histoires sous forme de récit. À l'issue de ces 20 heures, chaque classe présente deux récits à un comité de lecture qui les orientera vers une mise en image, une mise en voix ou une mise en musique. Un deuxième temps d'écriture suit : celui de l'adaptation du récit vers l'orientation donnée par le comité de lecture dans le but de réaliser une œuvre collective qui sera présentée au public en fin d'année scolaire.



Les récits de toutes les classes sont édités dans un livre.





# RACONTE-MOI TA VIE !

## Les indicateurs autrices & auteurs

Année scolaire 2021-2022

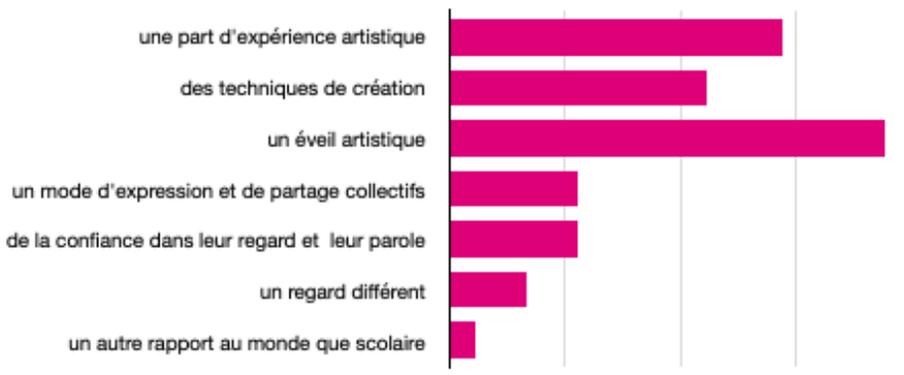
L'un des attraits de *Raconte-moi ta vie !* est la rencontre : avec les élèves et leurs origines différentes, avec les enseignants et la nécessité de travailler ensemble. La découverte de parcours de vie très différents, une expérience de vie marquante émotionnellement.

**77 %** d'auteurs satisfaits de *Raconte-moi ta vie !*

**23 %** d'auteurs neutres sur *Raconte-moi ta vie !*



■ J'ai transmis aux élèves



**81 %** des autrices et auteurs avaient déjà participé à une opération d'éducation artistique en milieu scolaire avant l'opération *Raconte-moi ta vie !*

**48 %** des autrices et auteurs estiment important le fait d'avoir pu travailler dans leur région.

**86 %** des auteurs et autrices ont apprécié de travailler avec les enseignants sur l'opération *Raconte-moi ta vie !*

**76 %** des autrices et auteurs considèrent que l'expérience *Raconte-moi ta vie !* peut être une source d'inspiration pour leurs futurs projets.

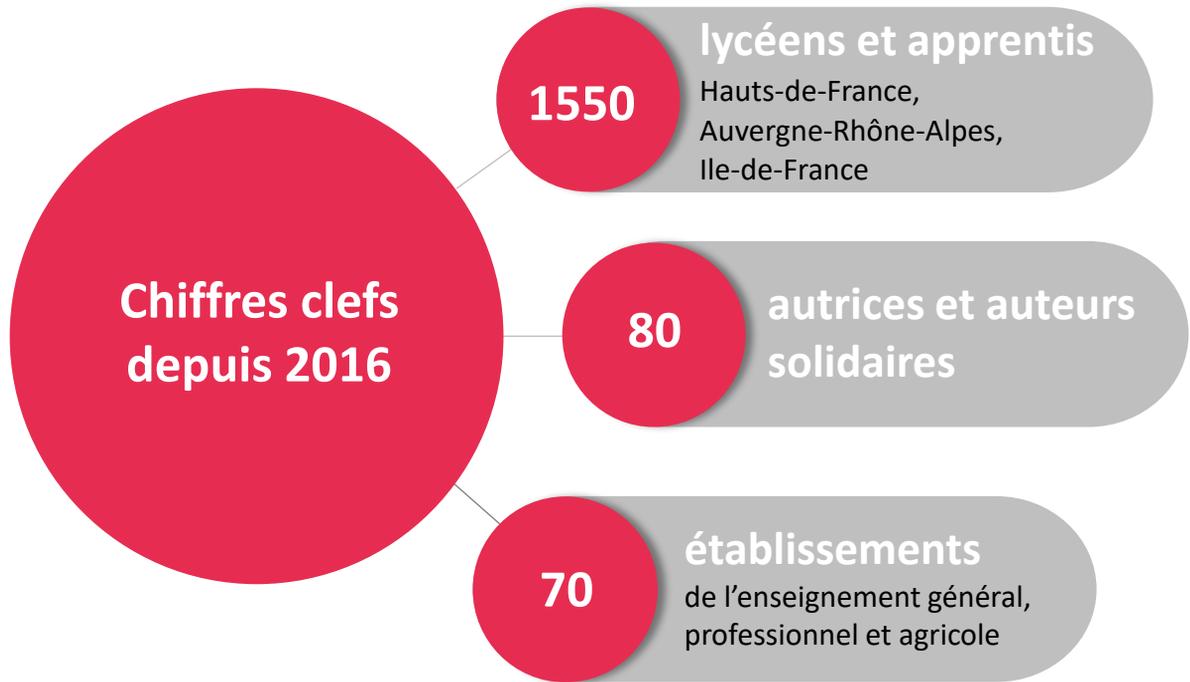
**52 %** des autrices et auteurs déclarent avoir rencontré, dans le cadre de *Raconte-moi ta vie !*, des professionnels avec lesquels ils pourraient souhaiter retravailler.



# RACONTE-MOI TA VIE !



C'est...

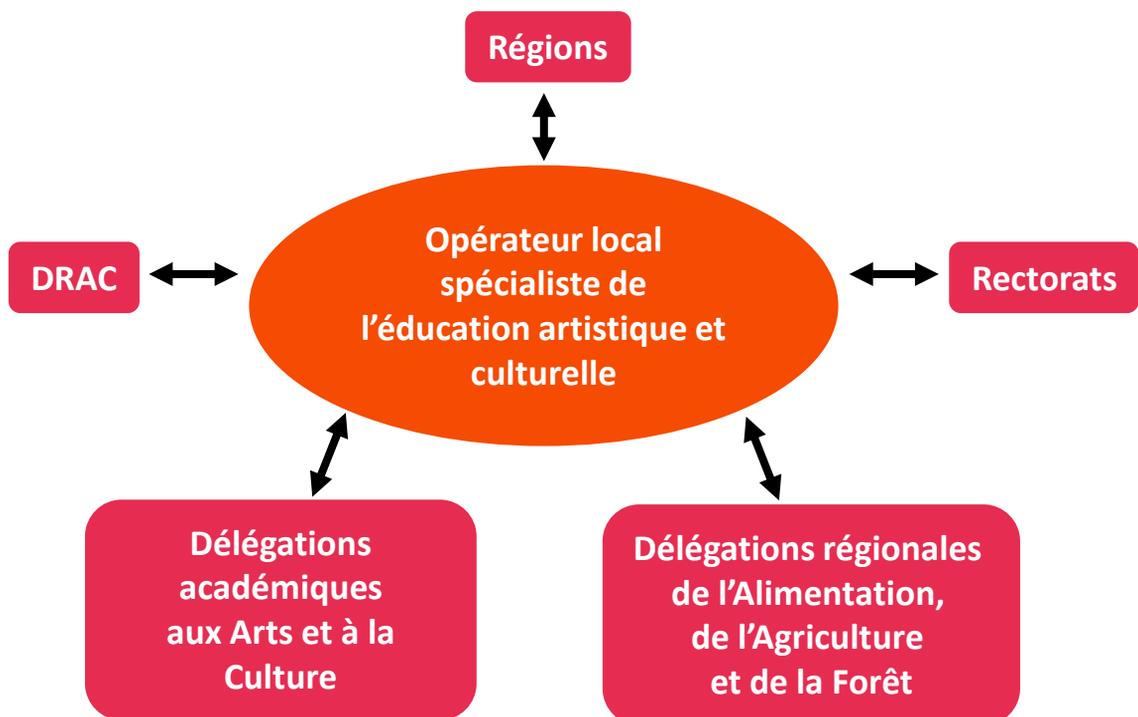


Et aussi...

- des territoires ruraux et urbains engagés
- 13 courts métrages réalisés avec les jeunes
- 9 mises en musique (musique urbaine, du chant au beat box) jouées ou chantées par les jeunes
- 24 mises en voix / podcasts interprétés par les jeunes



La mise en œuvre de *Raconte-moi ta vie !* est confiée par Auteurs Solidaires dans chaque Région à un opérateur local. Les opérateurs locaux sélectionnés sont des spécialistes de l'éducation artistique et culturelle (actuellement ils appartiennent tous au réseau *Lycéens et apprentis au Cinéma*) et connaissent parfaitement leur territoire. Ils ont l'expérience du travail collaboratif **avec tous les interlocuteurs qui interviennent dans ce projet** :



Auteurs Solidaires entretient une relation de confiance avec ses opérateurs locaux. Une marge de liberté leur est laissée afin qu'ils puissent apporter leur ADN au projet et que les jeunes en tirent des bénéfices pour leur épanouissement personnel :

L'Acap-pôle régional image (Hauts-de-France) enrichit le projet de formations aux techniques de l'audiovisuel.

Lux-scène nationale de Valence (Auvergne-Rhône-Alpes) met l'accent sur la performance sur scène des élèves (volontaires) lors de la restitution finale.

L'Acrif-association des cinémas de recherche d'Ile-de-France débute le projet par la projection d'un film de cinéma dans une salle de son réseau.

**RACONTE-MOI  
TA VIE !**



## Une stratégie d'essaimage

La vocation du dispositif imaginé par Auteurs Solidaires est de s'implanter progressivement sur le territoire national afin d'apporter au plus grand nombre possible d'élèves éloignés du monde culturel, de nouveaux horizons, de nouvelles perspectives d'expression tout en créant du lien entre les générations.

Cette implantation sera possible grâce à l'implication de partenaires supplémentaires.

**Raconte-moi ta vie !** existe aujourd'hui :

- ➔ depuis cinq ans en Hauts-de-France
- ➔ depuis quatre ans en Auvergne-Rhône-Alpes...
- ➔ ... et vient d'être inauguré en Ile-de-France

**L'objectif est de s'implanter rapidement dans les territoires ouest et sud-ouest et de poursuivre ensuite la stratégie d'essaimage régional en travaillant sur le changement d'échelle de l'opération.**



**Auteurs Solidaires est un fonds de dotation créé en Novembre 2014, à l'initiative de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) dans la tradition de solidarité qui fut à l'origine même de sa création. Auteurs Solidaires a pour objet la réalisation de missions d'intérêt général, l'élaboration et la mise en œuvre de projets innovants, au caractère philanthropique, social et culturel.**

### **Le conseil d'administration d'Auteurs Solidaires**

**Rodolphe BELMER, Président, directeur général de TF1**

**Nathalie COSTE-CERDAN, secrétaire du bureau, directrice générale de la FEMIS**

**Sophie DESCHAMPS, vice-présidente, scénariste, comédienne**

**Marc-Olivier DUPIN, compositeur**

**Jacques FANSTEN, Fondateur, réalisateur, scénariste**

**Marie-Do FREVAL, autrice, artiste des arts de la rue**

**Fabienne GAMBRELLE, scénariste d'animation**

**Caroline HUPPERT, réalisatrice**

**Pierre LESCURE, journaliste**

**Didier LOMBARD, Trésorier, haut fonctionnaire et dirigeant d'entreprise**

**François de MAZIERES, maire de Versailles**

**Bernard MIYET, haut fonctionnaire et diplomate**

**Anne RAMBACH, scénariste, présidente de la SACD**

**Patrick RAUDE, secrétaire général de la SACD**

**Pascal ROGARD, directeur général de la SACD**

**Coline SERREAU, réalisatrice, scénariste, compositrice, metteur en scène de théâtre et d'opéra**

**Najat VALLAUD-BELKACEM, directrice France de l'ONG ONE**



**NATHALIE GERMAIN CATHERINE VINCENT**

**DÉLÉGUÉE AUX ACTIONS ET MÉCÉNAT DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE**

**TÉL : 06 07 66 81 38 TÉL : 06 38 73 44 31**

**NATHALIE.GERMAIN@AUTEURS-SOLIDAIRES.ORG CATHERINE.VINCENT@AUTEURS-SOLIDAIRES.ORG**