

FORMATION MASHUP

JUIN 2024 – BORDEAUX

AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



ALCA organise, en partenariat avec l'association La Baignoire, deux modules de formation afin de permettre aux porteurs de projets d'éducation aux images d'utiliser la Mashup Box et de faire émerger des projets innovants sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine.

La Mashup, outil vidéo intuitif, ludique, collaboratif et pédagogique, permet de faire un montage vidéo simple sans connaissance préalable : clavier et souris sont bannis au profit de la manipulation d'objets tangibles. Cette table de montage permet de mixer en direct des extraits vidéo, des musiques, des bruitages, d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro. Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restitué dans l'instant.

www.mashuptable.fr/video/presentation-homepage.mp4



© DR

Objectifs de la formation :

- Apprendre à utiliser la Mashup.
- Faire émerger des projets innovants sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine dans le domaine de l'éducation aux images.
- Questionner les pratiques d'éducation artistique et culturelle.
- Se faire rencontrer des professionnels d'un même territoire pour créer des synergies.

Module 1 (24 et 25 juin 2024)

« Découvrir la Mashup Box et savoir encadrer un projet »

Ce module est destiné à un public non initié qui souhaite se former sur la version 2 (2024) de l'outil Mashup par la pratique, encadrer un projet et découvrir de nouvelles techniques d'utilisation.

Au programme :

Expérimenter l'outil autour du mode Montage – ses étapes de réalisation, expériences collectives de réalisation autour d'un court métrage. Encadrement d'un projet Mashup : les étapes techniques, la création d'un corpus. Mise en situation et découverte des modes Live et Animation.

Module 2 (26 juin 2024)

« Rappel du dispositif d'utilisation de la table, nouvelles fonctionnalités de la version 2 (2024), découverte de nouveaux usages »

Ce module est destiné à un public initié qui maîtrise déjà l'utilisation de la Mashup et qui souhaite découvrir de nouvelles formes d'utilisation.

Au programme :

Transmission de nouveaux usages de la Mashup et retour d'expériences, exercices d'animation/mise en situation d'ateliers de l'ensemble du dispositif, du montage au démontage de la table, principe de création de cartes en direct. Nouvelles fonctionnalités de la Mashup V2 et nouvelles utilisations du mode Montage « en direct ».

PERSONNES CONCERNÉES

Médiateurs et animateurs de salles de cinéma, médiathèques, enseignants, intervenants artistiques... et tout porteur d'un projet d'éducation aux images sur le territoire néo-aquitain.

POURQUOI PROPOSER DES ATELIERS MASHUP ?

Le montage est souvent le point faible des ateliers de pratique. Le montage consiste à assembler les plans d'un film entre eux ; mais bien plus qu'une technique, le montage est un réel langage. La Mashup permet à chaque participant de produire son propre film en puisant dans une centaine

d'images et de sons. Le participant réfléchit et expérimente le sens des images, questionne la narration et les rapports entre image et sons à travers des manipulations ludiques. L'outil, abordable et convivial, permet l'émergence de la créativité.

L'INTERVENANTE

Sofi Le Cavalier

Graphiste/vidéaste - intervenante réalisatrice

Issue de l'image fixe, Sofi Le Cavalier expérimente l'outil vidéo depuis près de vingt ans. Sa formation de médiatrice culturelle, son parcours dans la création visuelle et sonore, son envie de partage et de transmission, sa volonté activiste d'offrir des clés de lecture critique d'une société médiatique, l'entraîne logiquement vers l'éducation aux images et aux sons, en tant que véritable enjeu de liberté.

Elle encadre des ateliers collectifs de création artistique « cinéma/audiovisuel » (fiction, documentaire ou expérimentation - images « réelles » ou animation) pour tous les publics dans les cadres scolaires, extra scolaires, sociaux et culturels. Dans le cadre d'actions pédagogiques de développement de l'esprit critique face à l'image, elle anime également des sessions de formation ou d'accompagnement de projets, aux professionnels/professionnelles de l'éducation et de l'animation. Elle développe aussi des projets personnels de courts métrages, de création en « direct » (Vjing), de graphisme ou tout autre forme artistique impliquant l'image et le son.

En 2009 elle crée La Baignoire, outil de création indépendant engagé dans des démarches artistiques utilisant les outils visuels et sonores comme supports et moyens d'expression et d'émancipation. Dans sa politique de création, La Baignoire privilégie la liberté d'expression, l'accessibilité à toutes et tous, l'adaptabilité des outils, les démarches collectives et participatives.

DATES ET LIEU

• 24, 25 juin 2024

• 26 juin 2024

Auditorium d'ALCA

MÉCA

5, parvis Corto-Maltese

33000 Bordeaux

INSCRIPTIONS

Avant le 17 juin 2024 via le formulaire suivant :

 docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdPE1JMOWGpX5ZVboK8Y2JcCCzr3RFWU1KIh293xjpK04Ph1g/viewform

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- La participation aux deux journées du module 1 (24 et 25 juin) est obligatoire.
 - La participation au module 1 et au module 2 (24, 25 et 26 juin) est possible sous réserve de places disponibles.
-
- Afin de favoriser la qualité des échanges et de la formation, le nombre de participants est limité à 16 personnes pour chaque module.
 - Participation gratuite sous réserve de places disponibles.
 - Les frais de déplacement et de repas restent à la charge des participants.

Formation organisée par ALCA – Pôle régional d'éducation aux images et coordination régionale « Lycéens et apprentis au cinéma », « Passeurs d'images », « Des cinés, la vie ! », avec les soutiens de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la Drac Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Gironde.