



# haut les courts!

ALCA

Prix jeunesse du court métrage en Nouvelle-Aquitaine 2021-2022

AGENCE LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LE PRIX JEUNESSE DU COURT MÉTRAGE EN NOUVELLE-AQUITAINE

La Nouvelle-Aquitaine est une terre fertile de courts métrages en termes de tournages et de soutiens accordés (César du meilleur court métrage en 2017, 2019 et 2020 ; 36 projets aidés en 2020, tous genres confondus).

ALCA propose de concevoir, d'organiser, de mettre en œuvre à la rentrée 2021 un tout nouveau prix du court métrage destiné aux lycéens et aux jeunes en formation des établissements scolaires de Nouvelle-Aquitaine.

Celui-ci reposera chaque année sur un programme de quatre ou cinq courts métrages soutenus par le Conseil régional, choisis par un comité de professionnels du cinéma et de l'Éducation. Un film lauréat sera récompensé à l'issue de l'opération.



### Publics visés

La première édition d'Haut les courts! sera déployée uniquement sur le territoire de l'Académie de Bordeaux. Ce prix s'adressera dès 2022-2023 à tous les lycéens de Nouvelle-Aquitaine, qu'ils soient en établissements professionnels, techniques ou généraux ou bien en établissements agricoles.

Il s'adresse également aux jeunes en formation dans les CFA ou les MFR.

L'objectif est d'inscrire une cinquantaine d'établissements de la région, à raison de deux classes par établissement maximum, soit environ 3 000 jeunes.

### Objectifs

- Appréhender le genre du court métrage.
- Faciliter la rencontre avec les œuvres et les professionnels, un des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle.
- Découvrir et valoriser la diversité de la création et des tournages en Nouvelle-Aquitaine.
- Apprendre à énoncer et à défendre une pensée critique, un avis, une envie et choisir en son âme et conscience en légitimant sa place de spectateur critique.
- Générer des remontées de recettes et des revenus annexes pour les auteurs et les producteurs de courts métrages, par la diffusion de leur film en salle et les rencontres autour de leur œuvre.
- Renouveler l'expérience de la salle de cinéma pour les nouvelles générations et élargir leur culture cinématographique.
- Travailler avec l'ensemble de la filière professionnelle régionale : auteurs, producteurs, bureaux d'accueil de tournage, festivals, exploitants de salles...

## Procédure d'inscription

*La sélection est annoncée en novembre via le site Internet d'ALCA, sa lettre d'information, des courriers envoyés à tous les établissements, les réseaux sociaux, la presse... Tout ceci en collaboration avec le Rectorat de Bordeaux et les partenaires confirmés.*

*L'inscription se fera ensuite jusqu'au 17 décembre, uniquement auprès d'ALCA. La participation consiste en l'inscription d'un groupe classe (tronc commun ou spécialité) par les enseignants ou les formateurs.*

### INSCRIPTION

*(par e-mail jusqu'au 17 décembre 2021)*

[sebastien.gouverneur@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:sebastien.gouverneur@alca-nouvelle-aquitaine.fr)

### RENSEIGNEMENTS

Sébastien Gouverneur, 05 47 50 10 26

### LE VOTE

*Il est important que chaque jeune puisse donner son vote. Ainsi, un jeune = une voix. Les enseignants ont la charge de récupérer tous les votes et de les transmettre à l'équipe d'ALCA. Un formulaire en ligne est préparé à cet effet.*

*Le lauréat est le film ayant obtenu le plus de voix.*

## Déroulement et accompagnement pédagogique

*Après inscription, les enseignants organisent durant le premier trimestre 2022 une séance dans une salle de cinéma indépendante de proximité, à un tarif négocié de 2,50 € par élève.*

*Parallèlement, la plateforme Comett, créée par le BAT 47, met en ligne les films sélectionnés, en accès restreint, ainsi que du contenu pédagogique dédié, financé par ALCA.*

*Pour les établissements qui en font la demande, et dans la limite fixée par l'équipe d'ALCA, les équipes des films de la sélection vont à la rencontre des jeunes. Ces rencontres sont préparées en amont par les professeurs et leurs élèves.*

*Ces rencontres et le travail en classe doivent permettre aux élèves d'affiner et de motiver leur choix final du lauréat du prix. Des ateliers d'initiation à la critique (écrite ou façon YouTube) sont organisés en parallèle afin de permettre aux jeunes de motiver leur choix et de le présenter sous une forme innovante.*

### DOTATION DU PRIX

*ALCA propose une dotation financière de 3 000 € au réalisateur lauréat. Le prix sera remis en mai 2022.*

## LA SÉLECTION

---

Le comité de sélection (interne à ALCA uniquement pour cette première édition) propose un programme d'une durée d'1h31, composé de quatre courts métrages, produits entre 2018 et 2020.

### *Pile poil*

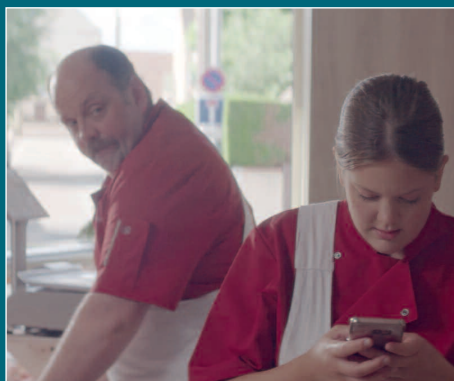
De Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller  
*Fr - 2018 - 21'*

Avec Grégory Gadebois  
et Madeleine Baudot

César 2020 du meilleur court métrage

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Christophe, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.

[www.profession-audiovisuel.com/pile-poil-laventure-dun-court-metrage-de-son-ecriture-au-cesar](http://www.profession-audiovisuel.com/pile-poil-laventure-dun-court-metrage-de-son-ecriture-au-cesar)



### *Nuage*

De Joséphine Darcy Hopkins  
*Fr - 2020 - 29'*

Avec Cypriane Gardin, Catherine Salée  
et Solène Rigot

Prix du public à L'Étrange festival 2020

Alors qu'un immense nuage de cendres radioactif s'apprête à passer au-dessus d'une petite ville de province, Capucine, lycéenne magnétique et solaire refuse les consignes de sécurité et prend la route avec sa mère malade dans l'espoir de la sauver. En chemin elle embarque Eugénie, la nouvelle élève discrète de sa classe. Les trois femmes se lancent dans un étonnant voyage.

[www.originefilms.fr/cinema/distribution/catalogue/article/nuage](http://www.originefilms.fr/cinema/distribution/catalogue/article/nuage)





## *Souvenir souvenir*

De Bastien Dubois

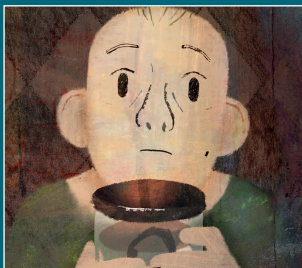
Fr - 2020 - 15'

Animation

Prix du meilleur court métrage  
au festival de Sundance 2021,  
prix Émile-Reynaud 2020

« Pendant dix ans, j'ai prétendu vouloir  
faire parler mon grand-père sur la guerre  
d'Algérie. Aujourd'hui, je ne suis plus sûr  
de vouloir entendre ce qu'il a à dire, ni  
d'avoir envie de faire ce film d'ailleurs. »

[www.magelis.org/souvenir-souvenir-de-bastien-dubois-elu-meilleur-court-metrage-animation-au-festival-de-sundance](http://www.magelis.org/souvenir-souvenir-de-bastien-dubois-elu-meilleur-court-metrage-animation-au-festival-de-sundance)



## *Massacre*

De Maïté Sonnet

Fr - 2019 - 26'

Avec Lila Gueneau Lefas  
et Mahogany-Elfie Élis

Prix du public au festival Premiers plans  
d'Angers 2020

Deux sœurs, de dix et douze ans, s'apprêtent à quitter leur île adorée, devenue trop chère pour leur famille. Leur tristesse se transforme en rage pointée vers ceux qui les poussent à partir: les touristes. Ce dernier été sera noir, mortel, aussi toxique que les algues qui pullulent sur les plages.

[www.quartettproduction.com/fr/portfolio/massacre](http://www.quartettproduction.com/fr/portfolio/massacre)





RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**



**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**ALCA  
NOUVELLE-AQUITAINE**

**+33 (0)5 47 50 10 00**

**[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr)**



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :  
MÉCA  
5, parvis Corto-Maltese  
CS 81 993  
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :  
24, rue Donzelot  
87000 Limoges

• Site de Poitiers :  
62, rue Jean-Jaurès  
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :  
Maison alsacienne  
2, rue de la Charente  
16000 Angoulême