

# Autour de l'audiodescription de *Contre toute lumière dansent mes ombres*, sorties de résidence.

Avec Sylvain Beaulieu, réalisateur du film et Marie Diagne, autrice d'audiodescriptions.

## La réalisation audiodescriptive, qu'est-ce que c'est ?

« Réunis devant l'écran, nous partageons des émotions de cinéma. Pour les spectateurs mal et non-voyants, ces émotions naissent de la bande son du film. L'audiodescription décrit les éléments visuels que la bande son, à elle toute seule, ne permet pas de percevoir. Interprétée par un comédien, montée avec les sons du film, cette "voix amie" permet de saisir le projet de cinéma d'un auteur. Ce texte descriptif, son interprétation et son enregistrement, son montage et sa diffusion constituent *la version audiodescrite du film*. Véritable promesse de cinéma, cette version n'est pas réductible aux besoins de l'accessibilité, elle "réveille les yeux du dedans" du plus grand nombre, et offre une rencontre inédite avec un film ».

Marie Diagne, réalisatrice de versions audio/décrites, *Le Cinéma Parle*.

©photo Corinne Dardé



Description de la photographie : assises côte à côte, deux silhouettes se découpent sur une grande image projetée devant eux. Une première accueille l'image, une main ouverte vers elle, la deuxième est tout à la fois à l'écoute, et le visage tendu vers l'écran. Là, une ombre s'allonge sur une paroi rocheuse, piquée de mousses.

## POUR UN ACCUEIL PERSONNALISÉ DES PERSONNES MAL ET NON VOYANTES :

[ampar.accessibilite.ctl@gmail.com](mailto:ampar.accessibilite.ctl@gmail.com) - 06 66 93 46 94

• **Vendredi 27 septembre 16h30-18h30** - *Espace Mendès France, Espace Confluences*

Un atelier de découverte sensible de l'audiodescription pour présenter le travail entrepris avec *Contre toute lumière dansent mes ombres*. ENTRÉE LIBRE

• **Jedi 31 octobre 10h-12h** - *TAP cinéma*

Spécificité de l'écriture à quatre mains avec un réalisateur malvoyant. L'exploration fine et sensible du tissage du film initie une (re?)découverte des images. ENTRÉE LIBRE

• **Lundi 2 décembre 20h30** – *TAP Scène nationale de Grand Poitiers*

Première projection publique de *Contre toute lumière dansent mes ombres*, avec interprétation en direct du texte descriptif à l'ouverture du Poitiers Film Festival. La projection sera suivie d'un échange et d'un verre partagé.

→ Plus d'infos sur *Contre toute lumière dansent mes ombres* de Sylvain Beaulieu coréalisé avec Nicolas Contant.

« À 26 ans, mes yeux se sont emplis de brouillard, un voile nuageux qui a recouvert le monde et fragilisé le fil de mon histoire. Depuis 20 ans que l'étiquette handicap me colle à la peau, je n'ai de cesse d'écarter mes barreaux. Avec *Contre toute lumière* je raconte ma catastrophe intime, la vie qui s'invente à tâtons par l'émergence de mon regard, et la dérision comme échappée belle ». Sylvain Beaulieu.

[LIEN VERS LA BANDE ANNONCE](#) & [LIEN VERS LE DOSSIER DE PRESSE DU FILM](#)

→ Autre événement à suivre autour de *Contre toute lumière dansent mes ombres* :

Une journée d'études consacrée à la fabrication du film, le 3 décembre, à la médiathèque François Mitterrand. Avec l'équipe du film (réalisateur, monteuse, productrice, ingénieur du son) et des chercheuses et chercheurs en études cinématographiques.

Le public en situation de handicap sera accueilli en salle 15 minutes avant le début de chaque séance.