

[CINÉMA & AUDIOVISUEL]



« Passeurs d'images » en Nouvelle-Aquitaine

Coordination ALCA pour les départements de la Dordogne, de la Gironde, des Landes, de Lot-et-Garonne et des Pyrénées-Atlantiques

Appel à projets 2024
NOTE D'INTENTION

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

Nom du porteur de projet

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Dossier de demande d'inscription au dispositif PASSEURS D'IMAGES
et de partenariat avec ALCA

A retourner à la coordination régionale

AVANT LE 6 MAI 2024

Vous pouvez soit présenter un projet que vous avez déjà défini avec un ou plusieurs intervenants, soit contacter la coordination régionale au minimum 1 mois avant le dépôt afin que nous accompagnions la mise en place de votre projet.

Dans tous les cas, il est recommandé de s'entretenir avec la coordination avant tout dépôt.

Merci de bien vouloir prendre connaissance du cahier des charges Passeurs d'Images en amont.

Liste des pièces à joindre impérativement à l'appel à projet

- La note d'intention dûment complétée au format PDF (signée)
- Le budget joint dûment complété (Excel et/ou PDF)
- Les CV de **tous** les intervenants professionnels
- Les devis détaillés des intervenants professionnels extérieurs (précisant obligatoirement le **nombre total d'heures d'intervention en présence des jeunes**)
- Le bilan des actions Passeurs d'images au format PDF (si structure déjà soutenue).

Une présentation du projet peut être jointe au dossier pour compléter la note d'intention.

L'appel à projet est à envoyer dans les délais à la coordination régionale en format PDF avec la signature du porteur.

Les intervenants des ateliers doivent être domiciliés en Région Nouvelle-Aquitaine.

**TOUT DOSSIER INCOMPLET OU NON CONFORME
NE SERA PAS TRAITÉ**

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE PORTEUSE DE PROJET

| | |
|--|--|
| Nature du porteur de projet | Association <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/> précisez : |
| Raison sociale du porteur de projet | |
| Adresse postale | |
| Code postal, Ville | |
| Téléphone | |
| Courriel | |
| N° SIRET, Code APE | |
| Avez-vous déjà mis en œuvre un projet Passeurs d'images ? | oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> si oui, précisez : <i>Pour rappel, toute nouvelle demande de partenariat auprès du dispositif Passeurs d'images pour une structure ayant déjà participé à l'édition 2023 implique d'avoir transmis au préalable des éléments de bilan à la coordination régionale.</i> |
| Avez-vous déjà mis en œuvre un projet d'éducation à l'image ? | oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> si oui, précisez : |

REPRESENTANT AYANT DELEGATION DE SIGNATURE

| | |
|----------------------|--|
| Nom et prénom | |
| Fonction | |
| Téléphone | |
| Courriel | |

RESPONSABLE DU PROJET (CORRESPONDANT)

| | |
|----------------------|--|
| Nom et prénom | |
| Fonction | |
| Téléphone | |
| Courriel | |

RAPPEL DES PRINCIPAUX INDICATEURS

| | | | | | | | |
|---|---|--|-------------|--|----------------|---|--------------|
| Intitulé du projet | | | | | | | |
| Volets du dispositif développés dans le projet | | Séance Rencontre <input type="checkbox"/> | | Restitution <input type="checkbox"/> | | | |
| | | Festival <input type="checkbox"/> | | Formation <input type="checkbox"/> | | | |
| | | Ateliers : d'initiation <input type="checkbox"/> | | de pratique : <input type="checkbox"/> | | de programmation <input type="checkbox"/> | |
| Intervenants artistiques NB : joindre les CV | Nom(s) du ou des artiste(s) intervenant(s) et champs d'intervention | | | | | | |
| | Nombre d'heures d'intervention par intervenant | | | | | | |
| Partenaires et référents | Nom des structures sociales et/ou culturelles partenaires | | | | | | |
| | Nom des référents des structures partenaires et fonction | | | | | | |
| Publics | Publics bénéficiaires | Politique de la Ville <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Santé <input type="checkbox"/> Justice <input type="checkbox"/> Handicap <input type="checkbox"/> Autre (préciser) <input type="checkbox"/> | | | | | |
| | Comment le public cible est-il constitué ? | | | | | | |
| | Nombre de participants et répartitions | Jusqu'à 11 ans | 12 à 18 ans | 18 à 25 ans | 25 à 60 ans | + de 60 ans | Total |
| | | | | | | | |
| | | % de filles : | | | % de garçons : | | |
| Calendrier | Dates de début et de fin de l'action | | | | | | |
| | Calendrier des séances | Séances visionnage : | | | | | |
| | | Séances d'atelier : | | | | | |
| | TOTAL heures d'ateliers | | | | | | |
| Territoire | Lieu(x) action(s) pour le volet « voir » | | | | | | |
| | Lieu(x) action(s) pour le volet « faire » | | | | | | |
| | Dans quelle dynamique de territoire ce projet s'inscrit-il ? | | | | | | |
| | Si Quartier Prioritaire, préciser le nom | | | | | | |
| Budget | Budget global de l'action | | | | | | |
| | Subvention « Passeurs d'images » demandée | | | | | | |

OBJECTIF DE L'ACTION

Objectifs généraux de l'action (sous forme de liste commençant par des verbes à l'infinitif) :

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Objectifs pédagogiques (sous forme de liste commençant par des verbes à l'infinitif) :

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

CONTENU DE L'ACTION : LE « VOIR » (VOIR CAHIER DES CHARGES)

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

CONTENU DE L'ACTION : LE « FAIRE » (VOIR CAHIER DES CHARGES)

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

DATE ET LIEU ENVISAGES POUR LA RESTITUTION DE L'ACTION

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

CRITERES ET METHODES D'EVALUATION PREVUS POUR L'ACTION

Votre projet doit faire état d'un diagnostic préalable afin d'évaluer les attentes et besoins du territoire. Cette évaluation devra permettre de vérifier en quoi les objectifs auront été atteints ou non, l'impact social de l'action sur les populations bénéficiaires, les conditions de mise en œuvre, etc... Elle devra se faire avec l'ensemble des partenaires du projet avec lesquels vous aurez fixé des indicateurs communs.

EXEMPLES DE QUESTIONS À SE POSER

- **PERTINENCE** : Les objectifs correspondaient-ils aux attentes du public et aux besoins du territoire ?
- **EFFICACITÉ** : Réalisation des objectifs : objectifs fixés/résultats atteints ?
- **EFFICIENCE** : Le projet a-t-il été mis en œuvre de manière optimale ? (Moyens financiers, humains et organisationnels)
- **IMPACT** : Effets positifs et/ou négatifs du projet sur le public, les partenaires... ?
- **VIABILITÉ** : Les effets du projet perdureront-ils après son arrêt ?

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

BUDGET PREVISIONNEL DE L'ACTION

- Le porteur bénéficie-t-il d'un soutien de l'une des institutions partenaires en dehors du projet déposé ?
oui non

Si oui, laquelle, fléchée sur quelle action et à hauteur de combien ?

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

DOCUMENTS A FOURNIR

Les éléments attendus sont :

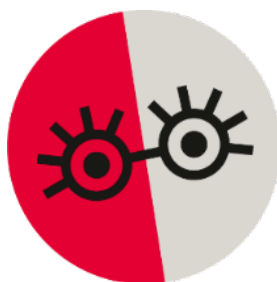
- **La note d'intention** dûment complétée au format PDF (signée)
- **Le budget** joint dûment complété (Excel et/ou PDF)
- **Les CV** de tous les intervenants professionnels
- **Les devis détaillés des intervenants professionnels si intervenants extérieurs** (précisant obligatoirement le nombre total d'heures d'intervention en présence des jeunes)
- **Le bilan au format PDF des actions Passeurs d'images** (si structure déjà soutenue).

Si candidat soutenu en 2022/2023

- Le bilan des actions Passeurs d'Images 2022 et/ou 2023
- Le film ou créations réalisés

Une présentation du projet et/ou des structures partenaires peuvent être jointes au dossier pour compléter la note d'intention. L'appel à projet est à envoyer dans les délais à la coordination régionale **en format PDF** avec la signature du porteur.

TOUT DOSSIER INCOMPLET OU NON CONFORME NE SERA PAS TRAITÉ



CONTACTS



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



Pauline Lavallée

Chargée Éducation aux images hors temps scolaire

Coordinatrice "Passeurs d'images" et "Des cinés, la vie !"

Département Cinéma & Audiovisuel

ALCA Nouvelle-Aquitaine

Méca – 5 parvis Corto Maltese – CS 81993 – 33088 Bordeaux

07 50 54 18 17

pauline.lavallee@alca-nouvelle-aquitaine.fr

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr

<https://imagina-alca.fr/fr/imagi-na>

Partenaires nationaux



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**centre national
du cinéma et de
l'image animée**



agence nationale
de la cohésion
des territoires



**l'archipel
des lucioles**
réseau national
d'éducation aux images

Partenaires régionaux



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**


*Liberté
Égalité
Fraternité*



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**


passseurs
d'images

ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81 993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers :
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême